

Ex-pro TBX-1 THROUGH BOX

取扱説明書

このたびはTBX-1をお買い上げありがとうございます。
ご使用前にこの説明書をお読みくださ
いますようお願い致します。

イーエクス・プロ 〒156-0041 東京都世田谷区大原1-3-1
Tel. 03-3465-0582 Fax. 03-3465-0589
www.ex-pro.co.jp

主な仕様

- ・モノラル・フォンジャックーモノラル・フォンジャック 4系統
- ・MIDI(DIN)ーMIDI(DIN) 1系統
- ・寸法:51W×126D×60H mm(本体)
- ・重量:360g

別売パッチケーブル

配線しやすい高柔軟性

PC SERIES

高音質 低損失 無ノイズ



価格表	15cm	20cm	30cm	40cm	50cm	75cm	1m
L L	¥4,180	¥4,200	¥4,240	¥4,280	¥4,300	¥4,400	¥4,500
CRANK	¥4,180	¥4,200	¥4,240	¥4,280	¥4,300	¥4,400	¥4,500
L S	¥3,880	¥3,900	¥3,940	¥3,980	¥4,000	¥4,100	¥4,200
S S	¥3,580	¥3,600	¥3,640	¥3,680	¥3,700	¥3,800	¥3,900

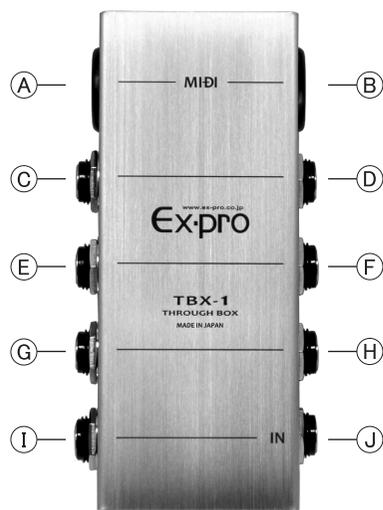
ロスを極限まで抑えたスルーボックス

エフェクター・ボードに不可欠なスルー・ボックス (ジャンクション・ボックス)。エフェクター・ボード内のINPUTとOUTPUTの場所を一つのボックスにまとめることでよりセッティングがスムーズになります。エフェクターのINPUTジャックやOUTPUTジャック、スイッチングシステムのINPUTジャックやOUTPUTジャックは、頻繁な抜き差しによる故障も少なくありません。そしてエフェクターボード内の最初のエフェクターのINPUTと最後のエフェクターのOUTPUTの位置が抜き差しに不便な場所にきてしまう、そういった場合にもスルー・ボックス (ジャンクション・ボックス) が必要になります。スルー・ボックス (ジャンクション・ボックス) 内は配線材や基板などを經由してジャックとジャックが繋がっているのが普通ですが、「TBX-1」はジャックとジャックを直接半田付けしている為、配線材や基板などで起こり得る「ロス」を極限まで抑えることができました。右側面手前に「IN」のジャックを装備しています。このジャックに挿したプラグが演奏中に抜けてもすぐに+側がGRANDに落ちるようになっていたため、アンプから大きいノイズが出てスピーカーを痛める心配がありません。シャーシは頑丈なステンレスシャーシをオリジナルで製作。フォン・ジャック、MIDIソケットすべてシャーシアースを取らずに装着しますので、MIDIのGRANDと音声信号のGRANDがTBX-1のシャーシで共通になることもなく、ノイズの心配もなくなります。左側面と右側面のジャックの位置(高さ)を変えて配置することによりケーブルのセッティングを容易にしました。4系統ありますのでIN、OUTPUT以外にもAMPのSEND/RETURNなどに繋ぐことができます。

ご注意

- ・頑丈なシャーシですが、上からの過度な重みに耐えかねる場合もあります。
- ・防水加工はしておりませんので水に濡らさないでください。サビの原因になります。
- ・長い期間使用し続けるとジャックの汚れでノイズの原因となることがあります。
- ・予告なく仕様・外観を変更する場合があります。

各部の名称と機能



①/② : MIDIのスルー用のDINソケットです。アンプのCH変更フットペダルやプログラミング・スイッチとAMPのMIDI INPUTと繋ぐ時などに經由してください。

③/④ ⑤/⑥ ⑦/⑧ ⑨/⑩ : 互いに繋がっているモノラル・フォンジャックです。ギターからエフェクターのINPUTに繋ぐ時や、エフェクターボードの最後のOUTからアンプのINPUTに繋ぐ時に經由してください。

⑪ : INPUT用ジャック※です。演奏中プラグが抜けてもアンプのスピーカーを傷めるほどの大きなノイズが出ない様になっています。

※OUTPUTでも使用できます。