

Instrument Cable Made in Japan

OPREX

by Ex-pro

Patch Series "OP"

Regular Series "OR"

OPREX by Ex-pro がパワーアップしてリニューアル！

プラグキャップの印刷撤廃やパッケージ簡略化、作業工程の見直し生産ラインの安定拡大などで大幅にコストを押させ、Ex-pro の高級ケーブルに近づく音質を目指した高コストパフォーマンス・ケーブル「OPREX」が新たに生まれ変わりました。高音質を保持し線材を細くて柔らかくて耐久性の高いものに変更することにより、これまで以上にプレイヤー目線のシールドケーブルです。

Regular Series (レギュラーシリーズ)

長さ… 2m、3m、4m、5m、6m、7m (それ以上は特注)

プラグ形状…SS(ストレート×ストレート)、LS(L型×ストレート)、LL(L型×L型)

特徴…Φ5という細さと高柔軟性、高耐久性を実現した新しい線材は色もネイビーにリニューアル。ギターやアンプには海外製のジャックが多く、そのジャックに対しても安定した接続を可能にするOPREXオリジナルプラグを採用。プラグキャップはジャックの抜き差しが不自由なく行なえるサイズを保持しつつ小型・軽量化に成功。長さのバリエーションも4m、6mが新たに追加され2m～7m(それ以上も特注可)と1m単位でラインナップ。

Patch Series (パッチシリーズ)

長さ…15cm、20cm、30cm、40cm、50cm、60cm、75cm、1m

プラグ形状…SS(ストレート×ストレート)、LS(L型×ストレート)、LL(L型×L型)、CRANK(L型×逆向きのL型)

特徴…レギュラーシリーズと同じく、取り回しの良いケーブルとOPREXオリジナルプラグを採用。エフェクターボード、ラック内での配線を目的としているので豊富な長さ、バリエーションをラインナップ。プラグキャップは長さ25mm、12Φと最小クラスにすることで、配線時のプラグ同士の接触、シャーシとの接触などで起こるノイズなどのトラブルを回避できます。

各パーツの詳細 ★線材…芯線・シールド線は無酸素銅 (OFC) を採用。Φ5という細さで可能な限り理想の芯線構成を保持し高級ケーブルの音質に近づけました。

★プラグ…低価格のケーブルによく付いている安価なフォン・プラグは絶対に採用しない。ここは譲れないポイントです。海外製のジャックに対しても安定したコネクトを実現させるOPREXオリジナルプラグ。

★プラグキャップ…この部分の動きとして共振を抑えること。プラグキャップの共振による悪影響は音のにごり・余分な響きなどを招いてしまいます。これらを抑えるため黄銅削り出しでキャップを製作。

Regular Series

OR-	SS	LS	LL
7m	¥3,800	¥3,900	¥4,000
6m	¥3,500	¥3,600	¥3,700
5m	¥3,200	¥3,300	¥3,400
4m	¥2,900	¥3,000	¥3,100
3m	¥2,600	¥2,700	¥2,800
2m	¥2,300	¥2,400	¥2,500

Patch Series

OP-	SS	LS	LL/CRANK
1m	¥1,900	¥2,000	¥2,100
75cm	¥1,900	¥2,000	¥2,100
60cm	¥1,900	¥2,000	¥2,100
50cm	¥1,800	¥1,900	¥2,000
40cm	¥1,800	¥1,900	¥2,000
30cm	¥1,800	¥1,900	¥2,000
20cm	¥1,700	¥1,800	¥1,900
15cm	¥1,700	¥1,800	¥1,900

より詳しい内容はHPで
www.ex-pro.co.jp